

In de zestiende film o.a. beelden van:

Deel 16 begint met beelden van een **paalzitwedstrijd**, waarbij zes jongelui proberen om zo lang mogelijk op een paal te blijven zitten boven de vaart in het centrum van het dorp. Deelnemers zijn onder anderen **Alie Huitema, Gea van Zonneveld, Lammert Rooske, Menne Galama en Jan ten Hoor**. Op de langst zittende lag een prijs van 250 gulden te wachten.

Het is dat jaar een mooie zomer, veel inwoners genieten van het mooie weer. Zo gaan **Aaltje en Andries Koenen** een dagje naar Appelscha en **Jan van der Mei en Rink Hof** zijn aan het zeilen op het Paterswoldsemeer. Op de Leeksterweg krijgt **Klaas Louwes de "Simmer yn 'e kop"** en hetzelfde is het geval met **Lutske, de beppe van Nettie Lenstra**, die in de kruiwagen door de tuin wordt gereden. Anderen doen het rustiger aan en genieten van een biertje op het terras van café Poutsma.

Ook in de winter vermaken de mensen zich wel. Zo zijn kapper **Jan Venekamp en Friedus Ritsema** samen een sneeuwpop aan het bouwen. **Jitske van der Heide** heeft het druk met sneeuw vegen bij de benzinepomp op het plein van de voormalige openbare school.

In 1975 komen er veel mensen kijken hoe de **schoorsteenpijp** van de voormalige **melkfabriek van Waskemeer** met behulp van springstof wordt opgeblazen.

De Handelsvereniging Haulerwijk presenteert zich in die jaren als **HET KOOPCENTRUM VAN HET NOORDEN**. Als stunt worden er in 1977 in het kader van de **Sint Nicolaas Actie** vanuit een vliegtuigje bonnen gestrooid, waarmee fraaie prijzen te winnen zijn. De dorpelingen liggen op de knieën op de weg om zoveel mogelijk bonnen te bemachtigen. Een deel van de bonnen komt in de vaart terecht, maar de inwoners doen alle moeite om deze eruit te vissen.

Toch begint het minder te worden met de middenstand in het dorp, zo verhuist **modehuis Spandaw** naar elders. Veel koopjesjagers komen nog één keer naar HET HART VAN HET NOORDEN om te profiteren van de opheffingsuitverkoop.

Toch zijn er ook initiatieven om het dorpsaanzicht op te krikken. Zo wordt de oude schuur van **Het Bruine Paard afgebroken** en komt er een nieuwe zaal met kegelbanen voor in de plaats. De tijden lijken zich te herhalen, want anno 2019 is men druk bezig **Het Bruine Paard opnieuw te verbouwen**, nu is het cafégedeelte aan de beurt.

Ook op het voetbalveld gaat het minder. **Haulerwijk** verliest de plaatselijke derby tegen **Oosterwolde** met duidelijke cijfers en zal dat jaar zelfs degraderen.

In de delen 14 en 15 van **"HAULERWIJK IN OUDE BEELDEN"** waren restbeelden te zien van de TV serie **"Iepen of Ticht"**, een TV serie uit 1980 over Haulerwijk, die destijds in 5 afleveringen op de landelijke TV werd uitgezonden. Ook deel 16 bevat weer opnames die niet in de uiteindelijke televisie-uitzending opgenomen zijn, maar zeer zeker de moeite van het bekijken waard zijn. Centraal in deze aflevering staat het verenigingsleven in het dorp. Een voorbeeld is de **Christelijke Jeugdclub in Pro Rege** onder leiding van **Rixt van de Valk en Harrie Cordes**. Verschillende jeugdleden komen aan het woord. **Hans Hofsteé** vertelt over de vele verenigingen die het dorp rijk is en waar vele dorpsbewoners actief bij betrokken zijn. **De kinderen Hofsteé** zijn iets minder enthousiast en gaan liever televisiekijken. Hinke van der Wal woont aan de Hoofdweg en vertelt hoe het dorpsleven er vroeger uit zag. Ondanks zijn hoge leeftijd kookt hij

nog zijn eigen potje en is nog druk in de tuin. Als het kouder wordt brengt hij veel tijd door met het knutselen in zijn schuurtje. In een boerderij aan de Norgerweg is **Piet Glasbeek** op kleine schaal zuurkool aan het maken. Hij weet dan nog niet dat dit bedrijf met de naam **Machandel** later uit zal groeien tot een internationaal bedrijf, dat voor veel werkgelegenheid in de regio zorgt. 10 oktober 1980 is de trouwdag van **Joop van Velzen en Aafke Dijkema**, die met hun eigen Opel Record naar het gemeentehuis in Oosterwolde rijden. De film wordt afgesloten met een optreden van het **muziekkorps Excelsior samen met de majorettes en de jeugddrumband**.

Het is weer een heel mooie film geworden, waar voor ieder wel iets op staat dat zijn of haar interesse heeft. Het lijkt allemaal nog maar kortgeleden, maar veel dingen in het dorp zijn veranderd en veel dorpsbewoners, die op de film te zien zijn, leven alleen nog voort in onze herinnering. Dat is ook de kracht van deze filmserie, even terugkijken op het verleden.